

## Plan de Formation Graphique 2 mois

### Jour 1 :

- Qu'est-ce que la bourse : Historique, dates clés, fonction, intervenant, les différents marchés.**
- Les différentes représentations des cours de bourse et périodicités.
- Utilisation de la plateforme MT4.
- Utilisation des différents ordres.

### Jour 2 :

- Les différentes façons de déterminer une tendance.
- Compréhension de la structure des courbes en théorie et en pratique.
- Méthode de recherche des figures en théorie et en pratique.
- Présentation d'exemples sur cette méthode.

### Jour 3 :

- Mise en application de la méthode de recherche des pauses.
- Présentation des proportions des tendances et des pauses à l'aide de la méthode des Fibonacci.
- Présentation des Points pivots.**
- La théorie de dow ou l'art de déplacer son stop de protection.
- La théorie de dow en tant que méthode.

### Jour 4 :

1 des 16 figures chartistes en théories, en exemples et en pratique :

- Leurs caractéristiques et les variantes des critères permettant de valider la figure.
- Comment intervenir.
- Comment calculer un ou plusieurs objectifs spécifiques à chaque figure.
- Comment positionner un stop de protection.

-Exemple de déplacement des stops selon la méthode.

-Nombreux exemples pratiques.

-Accent sur l'expérience visuelle et pratique concrète

### **Jour 5 :**

1 des 16 figures chartistes en théories, en exemples et en pratique :

-Leurs caractéristiques et les variantes des critères permettant de valider la figure

-Comment intervenir.

-Comment calculer un ou plusieurs objectifs spécifiques à chaque figure.

-Comment positionner un stop de protection.

-Exemple de déplacement des stops selon la méthode.

-Nombreux exemples pratiques

-Accent sur l'expérience visuelle et pratique concrète

### **Jour 6 :**

1 des 16 figures chartistes en théories, en exemples et en pratique :

-Leurs caractéristiques et les variantes des critères permettant de valider la figure

-Comment intervenir.

-Comment calculer un ou plusieurs objectifs spécifiques à chaque figure.

-Comment positionner un stop de protection.

-Exemple de déplacement des stops selon la méthode.

-Nombreux exemples pratiques

-Accent sur l'expérience visuelle et pratique concrète

### **Jour 7 :**

1 des 16 figures chartistes en théories, en exemples et en pratique :

- Leurs caractéristiques et les variantes des critères permettant de valider la figure
- Comment intervenir.
- Comment calculer un ou plusieurs objectifs spécifiques à chaque figure.
- Comment positionner un stop de protection.
- Exemple de déplacement des stops selon la méthode.
- Nombreux exemples pratiques
- Accent sur l'expérience visuelle et pratique concrète

### **Jour 8 :**

1 des 16 figures chartistes en théories, en exemples et en pratique :

- Leurs caractéristiques et les variantes des critères permettant de valider la figure
- Comment intervenir.
- Comment calculer un ou plusieurs objectifs spécifiques à chaque figure.
- Comment positionner un stop de protection.
- Exemple de déplacement des stops selon la méthode.
- Nombreux exemples pratiques
- Accent sur l'expérience visuelle et pratique concrète

### **Jour 9 :**

1 des 16 figures chartistes en théories, en exemples et en pratique :

- Leurs caractéristiques et les variantes des critères permettant de valider la figure
- Comment intervenir.
- Comment calculer un ou plusieurs objectifs spécifiques à chaque figure.
- Comment positionner un stop de protection.

- Exemple de déplacement des stops selon la méthode.
- Nombreux exemples pratiques
- Accent sur l'expérience visuelle et pratique concrète

### **Jour 10 :**

1 des 16 figures chartistes en théories, en exemples et en pratique :

- Leurs caractéristiques et les variantes des critères permettant de valider la figure
- Comment intervenir.
- Comment calculer un ou plusieurs objectifs spécifiques à chaque figure.
- Comment positionner un stop de protection.
- Exemple de déplacement des stops selon la méthode.
- Nombreux exemples pratiques
- Accent sur l'expérience visuelle et pratique concrète

### **Jour 11 :**

1 des 16 figures chartistes en théories, en exemples et en pratique :

- Leurs caractéristiques et les variantes des critères permettant de valider la figure
- Comment intervenir.
- Comment calculer un ou plusieurs objectifs spécifiques à chaque figure.
- Comment positionner un stop de protection.
- Exemple de déplacement des stops selon la méthode.
- Nombreux exemples pratiques
- Accent sur l'expérience visuelle et pratique concrète

### **Jour 12 :**

1 des 16 figures chartistes en théories, en exemples et en pratique :

- Leurs caractéristiques et les variantes des critères permettant de valider la figure

- Comment intervenir.
- Comment calculer un ou plusieurs objectifs spécifiques à chaque figure.
- Comment positionner un stop de protection.
- Exemple de déplacement des stops selon la méthode.
- Nombreux exemples pratiques
- Accent sur l'expérience visuelle et pratique concrète

### **Jour 13 :**

1 des 16 figures chartistes en théories, en exemples et en pratique :

- Leurs caractéristiques et les variantes des critères permettant de valider la figure
- Comment intervenir.
- Comment calculer un ou plusieurs objectifs spécifiques à chaque figure.
- Comment positionner un stop de protection.
- Exemple de déplacement des stops selon la méthode.
- Nombreux exemples pratiques
- Accent sur l'expérience visuelle et pratique concrète

### **Jour 14 :**

1 des 16 figures chartistes en théories, en exemples et en pratique :

- Leurs caractéristiques et les variantes des critères permettant de valider la figure
- Comment intervenir.
- Comment calculer un ou plusieurs objectifs spécifiques à chaque figure.
- Comment positionner un stop de protection.
- Exemple de déplacement des stops selon la méthode.
- Nombreux exemples pratiques
- Accent sur l'expérience visuelle et pratique concrète

### **Jour 15 :**

1 des 16 figures chartistes en théories, en exemples et en pratique :

- Leurs caractéristiques et les variantes des critères permettant de valider la figure
- Comment intervenir.
- Comment calculer un ou plusieurs objectifs spécifiques à chaque figure.
- Comment positionner un stop de protection.
- Exemple de déplacement des stops selon la méthode.
- Nombreux exemples pratiques
- Accent sur l'expérience visuelle et pratique concrète

### **Jour 16 :**

1 des 16 figures chartistes en théories, en exemples et en pratique :

- Leurs caractéristiques et les variantes des critères permettant de valider la figure
- Comment intervenir.
- Comment calculer un ou plusieurs objectifs spécifiques à chaque figure.
- Comment positionner un stop de protection.
- Exemple de déplacement des stops selon la méthode.
- Nombreux exemples pratiques
- Accent sur l'expérience visuelle et pratique concrète

### **Jour 17 :**

1 des 16 figures chartistes en théories, en exemples et en pratique :

- Leurs caractéristiques et les variantes des critères permettant de valider la figure
- Comment intervenir.
- Comment calculer un ou plusieurs objectifs spécifiques à chaque figure.
- Comment positionner un stop de protection.
- Exemple de déplacement des stops selon la méthode.

- Nombreux exemples pratiques
- Accent sur l'expérience visuelle et pratique concrète

### **Jour 18 :**

1 des 16 figures chartistes en théories, en exemples et en pratique :

- Leurs caractéristiques et les variantes des critères permettant de valider la figure
- Comment intervenir.
- Comment calculer un ou plusieurs objectifs spécifiques à chaque figure.
- Comment positionner un stop de protection.
- Exemple de déplacement des stops selon la méthode.
- Nombreux exemples pratiques
- Accent sur l'expérience visuelle et pratique concrète

### **Jour 19 :**

1 des 16 figures chartistes en théories, en exemples et en pratique :

- Leurs caractéristiques et les variantes des critères permettant de valider la figure
- Comment intervenir.
- Comment calculer un ou plusieurs objectifs spécifiques à chaque figure.
- Comment positionner un stop de protection.
- Exemple de déplacement des stops selon la méthode.
- Nombreux exemples pratiques
- Accent sur l'expérience visuelle et pratique concrète

### **Jour 20 :**

1 des 16 figures chartistes en théories, en exemples et en pratique :

- Leurs caractéristiques et les variantes des critères permettant de valider la figure

- Comment intervenir.
- Comment calculer un ou plusieurs objectifs spécifiques à chaque figure.
- Comment positionner un stop de protection.
- Exemple de déplacement des stops selon la méthode.
- Nombreux exemples pratiques.
- Accent sur l'expérience visuelle et pratique concrète

### **Jour 21 :**

- Système de notation
- Exemple de cas notés
- Psychologie**

### **Jour 22 :**

Outils et méthodes renforçant la méthode du chartisme :

- Les chandeliers japonais en tant que méthode.
- Les 6 différents Gaps, leurs caractéristiques et comment les utiliser en les liants aux figures chartistes. (Dont Cas C8 sur Gap de rupture et calcul d'objectif sur gap de continuation)

### **Jour 23 :**

- Money management/risque management.**

### **Jour 24 :**

- Approche Fondamentale : Calendrier économique et politiques monétaires.**
- **Approche Quantitatif**



### **Jour 25:**

**Strategies: swing, day trading, scalping.**

**Les figures chartistes et trade agressifs sur rebond ou sur anticipation (pendant la formation des figures et des canaux)**

### **Jour 26 :**

-Les moyennes mobiles et le chartisme

-MACD

-RSI et chartisme

-Stochastique et chartisme lien avec la théorie de dow

### **Jour 27 :**

-Le nuage Ichimoku Kinko Hyo vision différente du chartisme

-Les bandes de bollinger et le chartisme

### **Jour 28 :**

Les pièges du chartisme et comment les exploiter :

- Les fausses cassures et réintégrations des figures chartistes (cas A1 logique de scénario)

-Les pullback ou, pièges à stops. (Cas C5, cas C6, Cas C7).

### **Jour 29 :**

Cas de piège et bilan des meilleurs positionnements sur chaque figure chartistes en revisitant tous les niveaux de positionnement sur de nombreux exemples et sur toutes les figures chartistes. (Dont le cas C1, le Cas C2, le cas C4, le cas C5, le cas C6, le cas C7 le Cas C8)

## **Les figures harmoniques et le chartisme, cas et scénarios.**

### **Jour 30 :**

-Vision globale sur les figures harmonics et leurs formes. Globalité sur comment les tracer et les reconnaître.

-2 des 7 figures harmoniques utile à la méthode.

**Jour 31 :**

-2 des 7 figures harmoniques utile à la méthode.

**Jour 32 :**

-2 des 7 figures harmoniques utile à la méthode.

**Jour 33 :**

-1 des 7 figures harmoniques utile à la méthode.

**Jour 34 :**

-Etude de la structure et de la forme globale reconnaissable et reproductible, des figures harmoniques, ainsi que les différents objectifs associés. Forme spécifique jouant le rôle d'épaule tête épaule complexe. Exemple de ces formes afin de bien comprendre comment les reconnaître.

-Bilan des figures harmoniques les plus intéressantes. Explication de leurs sélections, en fonction de leurs capacités de transformation.

**Jour 35 :**

Structure des figures chartistes, et but des figures harmoniques:

Figure harmonique et rebond (cas B1)

Figure harmonique et rebond en fausse cassure (Cas B2)

Figure harmonique et piège sur zone (cas A2)

**Jour 36 :**

-Figure harmonique et double bottom (Cas C3)

-Pièges sur double bottom.

-Cas E agressif, cas E Spécial et cas E Zen

**Jour 37 :**

-L'ultime Cas : le Cas D et logique de piège à stop sur figures chartistes.

-Le Cas D et la Limite des zones des figures harmoniques, rapproché au cas C7.

**Jour 38 :**

-Utiliser les cas en tant qu'élément d'analyse et/ou d'intervention.

-Réaliser des combos de cas et comprendre l'approche sous forme de scénarios globaux d'analyse.

**Jour 39 :**

Comment trier les courbes selon l'état de murissement des scénarios.

**Jour 40 :**

Les méthodes du cours, les cas, les indicateurs, les outils et le lien avec le chartisme, revisité autour d'exemple afin de rassembler toutes les pièces du puzzle autour de la vision du chartisme.